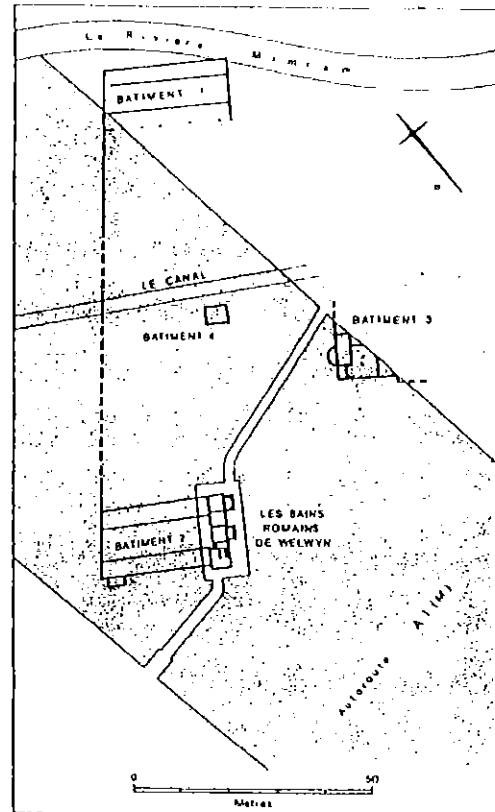


LES BAINS ROMAINS DE WELWYN

LA VILLA

Les Bains romains de Welwyn font partie de la villa de Dicket Mead qui fut construite au troisième siècle après J. C. et habitée pendant environ 150 ans. La Villa se trouve dans la vallée de la rivière Mimram, à 500 mètres à l'est du village actuel de Welwyn. C'est ici que les Romains s'étaient installés. On trouve d'ailleurs une autre villa à 300 mètres sur un site appelé Lockleys.

L'ensemble de la propriété n'a pas été entièrement fouillé, mais il y avait au moins quatre bâtiments, à l'origine. Il est important de se rappeler qu'une villa romaine était plus qu'une maison campagnarde. En effet, c'était une ferme indépendante avec des bâtiments annexes, dont le surplus de production était destiné à la vente. Les bâtiments 1 et 2 formaient deux longues structures parallèles, (les Bains que l'on peut voir se trouvaient à l'extrémité sud-est du bâtiment 2). Ce type de bâtiment offrait ainsi la place nécessaire aux travaux agricoles et au stockage, en plus de logement. La seule partie dégagée du bâtiment 3 laissait voir d'autres Bains. Ce bâtiment était probablement la résidence principale dans laquelle habitait le propriétaire ou le responsable de la ferme avec sa famille. Quant au Bâtiment 4, c'était une simple structure carrée, construite au bord du canal (artificiel) qui traversait les terres de la propriété. Son lieu d'être reste incertain – c'était probablement une citerne, mais il a pu servir aussi de petit temple élevé en l'honneur d'une déesse locale des eaux (ce qui était fréquent, à l'époque, sur le site d'une villa).

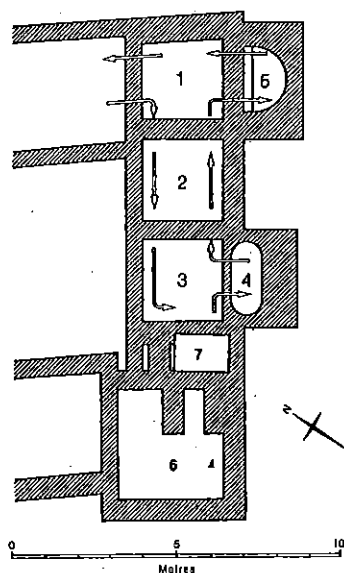


LES BAINS

La suite de Bains, que vous pouvez observer, recouvre toutes les installations de base pour des bains romains. Malheureusement, la structure d'origine fut détruite pendant l'ère romaine, et il ne reste que très peu de chose au-dessus du niveau du sol. Comme il y avait d'autres bains dans le Bâtiment 3, il est possible que l'ensemble du bâtiment 2 ait été destiné aux ouvriers de la ferme, ou bien, à une seconde famille vivant à Dicket Mead. Ces bains étaient construits en silex fixé avec du mortier, avec des assises de briques plates, et les murs étaient recouverts de plâtre, puis peints. Quant au toit, il était fait de tuiles qui se chevauchaient (tuiles appelées "tegulae" et "imbrices"): des morceaux de verre retrouvés ici nous montrent que les fenêtres étaient vitrées. A l'intérieur, se trouvait la suite de thermes bains "turcs", dans plusieurs salles, où la chaleur et la vapeur allaient en s'accroissant, et aussi un bain chaud et un bain froid. Voici l'itinéraire suivi par les baigneurs (ou les baigneuses):

1. FRIGIDARIUM (la salle froide): son plancher est solide opus signinum (mortier dur et étanche contenant de la tuile concassée) qui à l'origine avait une surface carrelée, maintenant ainsi une température fraîche. Cette salle servait aussi de vestiaire (apodyterium) où on se déshabillait, pour se diriger ensuite vers le "tepidarium".
2. TEPIDARIUM (la salle tiède): Cette pièce avait également un plancher opus signinum, mais cette fois soutenu par des piles de briques plates et carrées: les pilae. Elles ont maintenant disparu, mais elles ressemblaient à celles de la salle chaude adjacente. La pièce était chauffée par de l'air chaud provenant du foyer, qui circulait sous le plancher et remontait le long des tuiles creuses (tubuli) qui étaient encastrées dans les murs. Cette méthode de chauffage par le plancher s'appelle hypocauste. C'est ici qu'on se détendait en se faisant peut-être masser avec des huiles, puis, peu à peu, on transpirait. L'étape suivante était le "caldarium".

3. CALDARIUM (la salle chaude): Dans cette dernière chambre, la température était très élevée, le feu étant plus proche. L'eau qui s'évaporait du bain chaud et du réservoir chaud, dégagait de la vapeur qui ouvrirait les pores de la peau des baigneurs. La "saleté" provoquée par l'huile et la transpiration était enlevée avec une sorte de racloir à lame recourbée appelé un strigil. On se rinçait alors dans le Bain Chaud (4) qui était de forme ovale, semblable à nos baignoires modernes. Ensuite, on



- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1 La Salle Froide | 2 La Salle Tiède |
| 3 La Salle Chaude | 4 Le Bain Chaud |
| 5 Le Bain Froid | 6 La Chaufferie |
| 7 Le Reservoir D'eau Chaude | |

retournait tranquillement dans la salle tiède, puis dans la salle froide pour se rafraichir.

Remarquez les murs de plâtre rouge, ainsi que l'ornement d'opus signinum décorant le Bain Chaud, et les tubulis (sortes de conduits encastrés dans les murs) qui facilitaient l'échappement de l'air chaud de l'hypocauste, par le toit. Enfin, on se rafraichissait dans le Bain Froid (5) pour que les pores se resserrent et pour compléter le processus. Notez également le tuyau d'écoulement (en faïence) pour les eaux usagées qui se trouve au centre du pan de mur courbe du bain froid.

6. PRAEFURNIUM (La Chaufferie): C'est ici que le combustible (charbon de bois ou bois) était entreposé. Le feu pour chauffer les bains était entretenu sous la petite voûte du foyer, par un esclave de la maison: il se peut qu'il y ait eu une chaudière en métal devant cette voûte. L'accès à la chaufferie était différent de celui des bains..
7. LE RESERVOIR D'EAU CHAUDE: Qui se trouve au-dessus de la voûte du foyer contenait l'eau destinée au Bain Chaud et à l'évaporation. Il se peut aussi qu'il eut été utilisé pour maintenir un approvisionnement constant en eau chaude, non seulement pour le lavage, mais aussi pour d'autres usages dans la maison.

HISTOIRE RECENTE:

Le site de Dicket Mead a été découvert en 1960 et fouillé par la société archéologique locale. Les Bains ont été fouillés avant la construction de la A1(M), une autoroute très fréquentée qui passe à 9 mètres juste au-dessus de votre tétel. Le site est administré par le service des Musées de Welwyn Hatfield, et est très facile d'accès, puisqu'il est situé juste à la sortie "Welwyn" de la A1(M).

Les jours de visites sont: samedi et dimanche les jours fériés et les vacances scolaires de 14h à 17h. Le site est fermé en Décembre. Il est possible d'ouvrir les Bains Romains à d'autres moments, pour les groupes, en demandant un accord préalable au Conservateur du Musée, téléphone (01707) 271362.

2001 Edition

